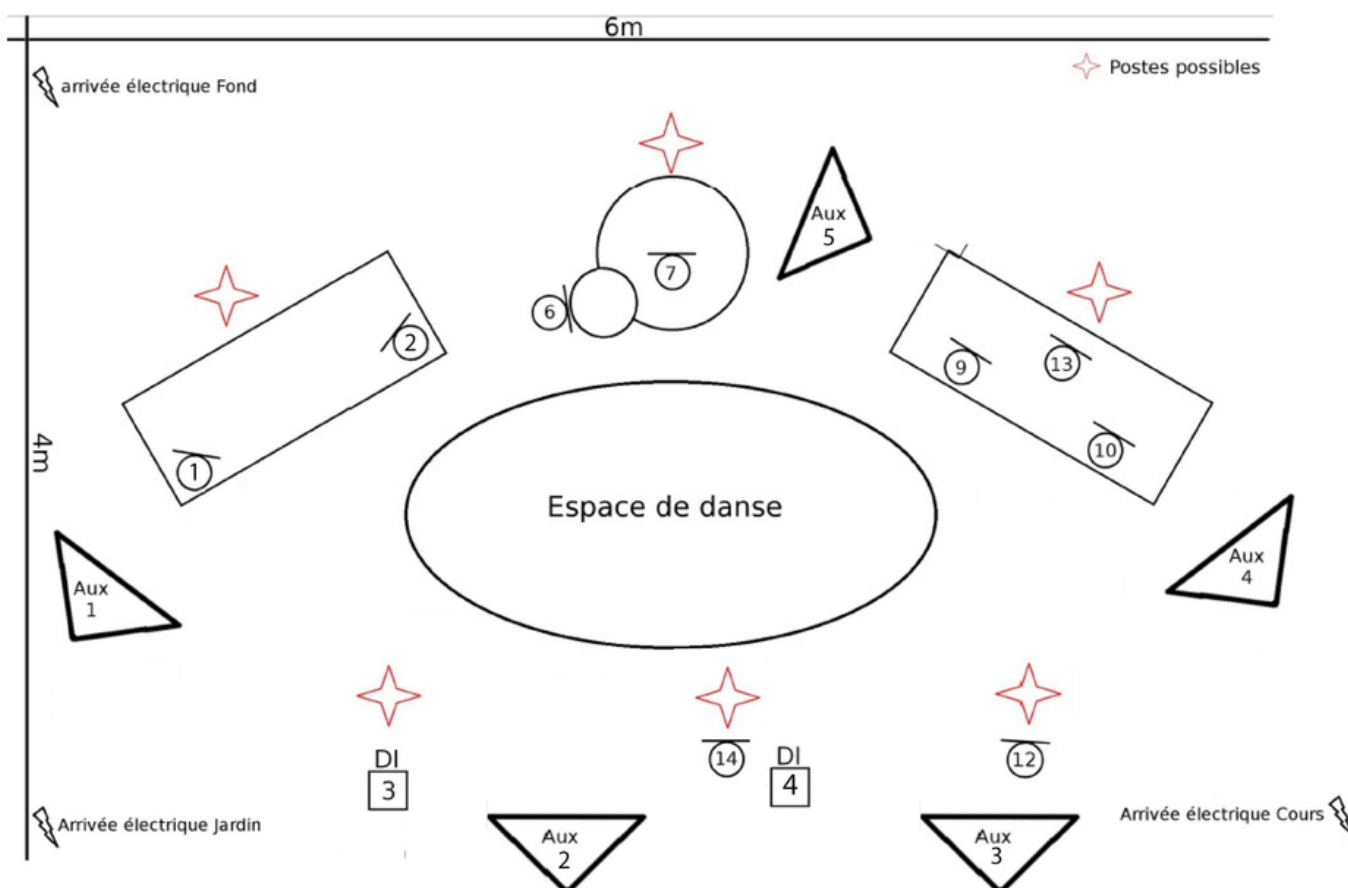


# FASSIA live set

## FICHE TECHNIQUE

**Durée des balances :** 1h minimum (installation non comprise)

**Durée du spectacle :** 1h30



### 4 artistes sur scène naviguant autour de 6 postes :

- Kamélé N'Goni Lead / Chant
- Balafon pentatonique / Chant
- Stand percussions composé de 2 bougarabous et 1 djembé
- Calebasse / set de cloches et tambourin
- Kamélé N'Goni Basse
- Choeurs / Karignan / Djabara

### Besoins techniques :

- Plateau surélevé de 6x4m
- Arrivée électrique 16A au plateau

# FASSIA live set

## FICHE TECHNIQUE

### PATCH

Voies	Instru	Micro *	Pieds / Accessoires
1	Bougarabou L	Rode M5	Grand pied
2	Bougarabou R	Rode M5	Grand pied
3	Kamélé N'Goni Basse	Micro fourni	DI
4	Kamélé N'goni Lead	Micro fourni	DI
5			
6	Cloches / Egg shakers	Rode M5	Grand pied
7	Calebasse	MD421 / M-88	Petit pied
8			
9	Balafon Cours Aigus	AKG C535 / MD421	Grand pied
10	Balafon Cours Graves	AKG C535 / MD421	Grand pied
11			
12	Coeurs Cours	Beta58 / SM58	Grand pied
13	Lead Balafon Cours	Beta58 / SM58	Grand pied
14	Lead Goni	Beta58 / SM58	Grand pied
15			
16			
Aux 1	Retour Bougarabous		
Aux 2	Retour N'goni		
Aux 3	Retour Chœurs		
Aux 4	Retour Balafon		
Aux 5	Retour Calebasse		* Micro conseillé, ou équivalent
Diffusion adaptée au lieu de jeu et à la jauge public. Minimum demandé : 2 subs et 2 têtes			
Console numérique 16 voies / 5 aux – 4 aux possibles en doublant Aux 1 pour les cœurs			
Contact technique : Anna Lucbernet – 06.50.65.35.65			

# **FASSIA** live set

---

## **RIDER**

Ce document vous donne les préférences d'accueil relatives au groupe Fassia. Ces demandes sont adaptables. Pour toute question, vous trouverez la liste des contacts ci-dessous.

### **PARKING / ACCES**

Merci de prévoir deux places de parking pour les véhicules du groupe, situées non loin de la scène/salle pour décharger du matériel conséquent. L'emplacement devra être sécurisé, dans l'hypothèse où les musiciens aient du matériel à stocker dans les véhicules (notamment en période de résidence, ou si logement sur place après la représentation).

### **CATERING / ACCUEIL**

Un endroit calme avec catering pour 5 personnes serait apprécié : eau, café, thé, bière, encas d'après concert. Un repas équilibré est à prévoir pour 5 personnes.

### **HEBERGEMENT**

Si l'hébergement est spécifié dans le contrat de cession comme étant à la charge de l'organisateur, une solution d'hébergement pour toute l'équipe (5 personnes) est à prévoir. Prévoir 5 chambres single. A défaut 3 chambres twin (un lit par personne).

### **PLATEAU**

Au soin de l'organisateur, de s'orienter vers une ambiance chaude et intimiste.

---

**communication / logistique**

Carla +33 6 10 70 05 24

**demandes techniques**

Anna +33 6 50 65 35 65